

# A SINFONIA DAS ESTRELAS

versos que  
dançam no  
silêncio do  
Universo



## I – Do Objeto

O **Grupo Estante**, por meio do selo **Casa Literária**, torna público edital de **recebimento, análise e seleção** de poemas e poesias para compor a coletânea **A Sinfonia das Estrelas: Versos que Dançam no Silêncio do Universo (trilogia “A ouvir estrelas”)**.

A obra será publicada em formatos **físico e digital (e-book)**, no segundo semestre de 2024, e é livremente inspirada no trabalho de **Olavo Bilac**, jornalista, contista, cronista e poeta brasileiro, considerado o principal representante do parnasianismo no país.

## II – Da Sinopse

*Em “A Sinfonia das Estrelas”, mergulhe em um universo poético onde as palavras se entrelaçam como constelações, e cada verso é uma nota na melodia cósmica. Nesta coletânea, os poemas são teias que conectam corações e mentes, convidando todos a ouvir as estrelas e se perder na beleza infinita da poesia. Primeiro título da trilogia “A ouvir estrelas”, inspirada em Olavo Bilac.*

## III – Da Temática

Serão aceitas obras de **temas livres, inéditas ou não**, cujos versos estejam associados a **estrelas, galáxias e elementos astronômicos** em contextos poéticos e alegóricos vinculados, idealmente, mas não obrigatoriamente, a **melodias, notas musicais, partituras etc.**

## IV – Dos Requisitos e Formatos

Estão aptos a submeter as obras **apenas poetas brasileiros, natos ou naturalizados**, maiores de 18 anos, devidamente comprovados por cópia digitalizada da carteira de identidade (RG) ou outro documento oficial com fotografia.

Os poemas ou poesias submetidos deverão ocupar **apenas uma única página A4**, em texto livre (sem colunas ou tabelas), **com margens padrão, em fonte Times New Roman, tamanho 12**, sem inserção de imagens, fotos ou qualquer outro tipo de mídia.

Os arquivos deverão estar com extensão **DOC ou DOCX**. **Arquivos em PDF serão excluídos.**

## V – Da Seleção

A análise e seleção será feita pelo organizador do projeto:

**Rodrigo Ortiz Vinholo:** Publicitário, jornalista, professor e escritor. Autor de diversas obras, incluindo “O casulo de Greta Otto” (2022), “Marinheiro só” (2022), “Pequeno guia de etiqueta on-line para o século XXI” (2023) e “A um passo do bizarro” (2023). No mundo dos quadrinhos, é coautor de “Destinos de Tarot: Dom Quixote” (2021), “OPArt” (2021) e desde 2020 publica a webcomic “Caóticas Neutras” com Mari Rolin no portal Tapas. Vencedor de alguns prêmios, finalista em outros, organizou diversas antologias literárias, e participou de mais de 200 coletâneas de contos, poesias e quadrinhos.

## VI – Da Inscrição e da Pré-venda

O processo de inscrição é online e gratuito e cada proponente poderá submeter **a quantidade mínima de 5 (cinco) e máxima de 10 (dez) poemas ou poesias**. Preencha os dados solicitados no formulário de inscrição ([clique para acessar](#)) e submeta o arquivo.

Independentemente do número de poemas ou poesias, **os textos devem estar reunidos em um único arquivo**, separados por páginas (**Item IV**), com título e corpo do texto. Só é necessária uma **ÚNICA INSCRIÇÃO** independentemente do número de poemas ou poesias.

O prazo de submissão inicia dia **8 de janeiro de 2024** e segue até o dia **31 de julho de 2024**. Durante o edital, [o e-book da coletânea estará em pré-venda](#), com preço especial, até a data prevista para sua liberação nas lojas.

## VII – Do Resultado

O **Grupo Estante** fechará a lista de selecionados até o dia **10 de agosto de 2024**. Todos os autores contemplados serão informados via e-mail. **Não cabe recurso do resultado final.**

## VIII – Do Financiamento

A taxa mínima de participação é **R\$ 10 (dez reais)** por poema ou poesia submetida, de modo que o valor pago pelo proponente pode variar entre **R\$ 50 (cinquenta reais) e R\$ 100 (cem reais)**. Os valores pagos incluem os seguintes benefícios:

- Um exemplar digital da coletânea (epub2);
- E-book em distribuição mundial;
- Versão física disponível em *Print On Demand* (POD);
- Poemas ou poesias com direitos de uso liberados **imediatamente**, sem exclusividade da editora.

**Não estão previstos exemplares físicos inclusos nas taxas de participação.**

Por outro lado, a obra estará disponível no sistema *Print On Demand (POD)*, **ao custo de preço de capa**, tanto aos autores participantes quanto aos clientes comuns.

**Lojas participantes do sistema POD:** Amazon, Americanas, Submarino, Shoptime, Estante Virtual, Casas Bahia, Ponto Frio, Extra, Magazine Luiza, Carrefour.

## IX – Dos Direitos Autorais

Os proponentes cedem os textos originais ao **Grupo Estante**, mediante contrato assinado posteriormente, pelo período de **dez anos de USO NÃO EXCLUSIVO**, no qual os autores também poderão explorar comercialmente de forma paralela.

**Não haverá pagamento de royalties das vendas no período total de contrato, em nenhum dos formatos, físico ou digital.**

## X – Das Disposições Finais

As questões não previstas neste edital serão resolvidas pelo **Grupo Estante**. Solicitações de esclarecimentos adicionais deverão ser formalizadas por meio do e-mail **editais@grupoestante.com.br**. Este edital entra em vigor na data de sua divulgação.

**8 de janeiro de 2024**  
**Grupo Estante | Selo Casa Literária**